

# Los instrumentos musicales y sus diferentes clasificaciones

## Castellano

---

### Introducción.

En este tema vamos a ocuparnos de la clasificación de los diferentes instrumentos musicales. Vamos a ver que desde tiempos inmemoriales el hombre ha intentado clasificar los instrumentos musicales.

En primer lugar vamos a definir que es un instrumento musical. Podríamos decir que es un objeto que puede producir sonidos musicales.

Desde la antigüedad se han utilizado los instrumentos musicales como objetos mágicos y se utilizaban las arpas, flautas, campanas etc.

Se creía que tenían propiedades mágicas que servían para curar enfermedades. A lo largo y ancho del mundo los chamanes y los brujos los han utilizado para curar a las personas.

La organología es una ciencia que se encarga de de examinar científicamente los instrumentos musicales. Gracias a la organología podemos clasificar los diferentes instrumentos

---

### La clasificación más antigua.

Hace miles de años en China hicieron una clasificación de los instrumentos musicales. Para ello clasificaron los instrumentos por los materiales con los que estaban contruidos.

Así diferenciaron instrumentos de bambú, de seda, de madera, de piedra etc.

En esta presentación podéis ver estos instrumentos:

[https://prezi.com/m/26tkjcfigwya/?utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy](https://prezi.com/m/26tkjcfigwya/?utm_campaign=share&utm_medium=copy)

---

### ¿Qué es un luthier?

Un luthier es una persona que construye y repara instrumentos musicales.

Uno de los luthiers más famosos de la historia fue Antonio Stradivarius. Nació en Italia en 1644 y vivió 92 años. Construyó violines violas y Violonchelos. Hoy en día son unas piezas muy preciadas.

---

## Clasificación tradicional

Hoy en día hay dos maneras de clasificar los instrumentos. La primera de ellas es la clasificación tradicional y la segunda es la clasificación técnica.

Vayamos con la primera.

La clasificación tradicional clasifica los instrumentos musicales de la orquesta sinfónica en el tres grandes grupos los de cuerda, los de viento y los de percusión.

El primer grupo de instrumentos, es decir los de cuerda, se clasifica en tres grupos: la cuerda frotada, la cuerda. Llegada y la cuerda golpeada.

Dentro de la cuerda frotada están el violín, la viola, el violonchelo y el contrabajo.

Dentro de la cuerda pulsada tenemos instrumentos como la guitarra, el arpa o el laúd.

Dentro de la cuerda percutida tenemos instrumentos como el piano o el clavicordio.

El segundo grupo de instrumentos, es decir los de viento se clasifica a su vez en dos grupos: el viento madera y el viento metal.

Dentro del viento madera tenemos la flauta, el clarinete, el oboe y el fagot.

Dentro del viento metal tenemos la trompeta, el trombón, la trompa y la tuba.

El tercer grupo de instrumentos, es decir los instrumentos de percusión diferenciamos dos grandes grupos: los de afinación determinada y los de afinación indeterminada.

Dentro de los de afinación determinada podemos encontrar la marimba, el xilófono, los timbales etc.

Dentro de los de afinación indeterminada podemos encontrar el bombo, la caja, los platillos etc.

---

## Clasificación técnica

En esta clasificación se tiene en cuenta la forma de producir el sonido y el material con el que está construido el instrumento musical.

En la clasificación técnica se distinguen 5 familias de instrumentos:

Los cordófonos, es decir los instrumentos de cuerda. Dentro de éstos, se distinguen tres subfamilias; los de cuerda frotada, en los que está la familia del violín, la viola, el violoncello y el contrabajo, los de cuerda pulsada como el arpa o la guitarra y los de cuerda percutida como el piano o el clavicordio.

Los aerófonos, es decir, los instrumentos de viento. Dentro de éstos están los de soplo directo como el saxofón, la trompeta o la flauta y los de soplo mecánico como el acordeón o el órgano.

Los membranófonos, es decir los que tienen una membrana que produce el sonido. Aquí se diferencian tres subfamilias; los de membrana percutida como los timbales y tambores, los de membrana frotada como la zambomba y los de soplo como el mirlitón.

Los idiófonos, es decir los que es el propio instrumento el que produce el sonido de diversas maneras; por frotamiento como los vasos musicales, golpeándolos, que estos a su vez pueden ser de afinación determinada como el xilófono o la marimba y afinación indeterminada como el gong la caja china o el triángulo, chocándolos entre sí como las castañuelas, las claves u los platillos, raspándolos como el güiro o sacudiéndolos como las maracas.

Por último los electrófonos, es decir los que necesitan electricidad para funcionar. Pueden ser de dos tipos los electromecánicos, es decir los que tienen una parte mecánica y una parte eléctrica como la guitarra o el bajo eléctricos y los electrónicos, en los que todo el sonido se produce por medio de circuitos electrónicos como los sintetizadores.

# Musika tresnak eta haien sailkapenak

## Euskara

Sarrera.

Gai honetan, musika tresnen sailkapen desberdinak jorratuko ditugu. Ikusiko dugu, betidanik, gizakia saiatu dela musika tresnak sailkatzen.

Lehenengoan, zer den musika tresna esan beharra dago. Musika-soinuak sor ditzakeen objektua da.

Aintzinatik, musika tresnei botere majikoak leporatzen zitzaizkie, horrela harpak, txirulak, kanpaiak eta abar erabiltzen ziren.

Gaixotasunak sendatzeko boterea zeukatela uste zen, jorrela munduan zehar aztiekin eta xamanek pertsonak sendatzeko erabili dituzte.

Jakin behar dugu zer den organologia. Gai atzizkiak adierazten duen bezala zientzia bat da. Honek, musika tresnak zientifikoki aztertzeaz arduratzen da. Beraz organologiari esker, musika tresnak sailka ditzakegu.

---

## Sailkapenik zaharrena

Duela milaka urte Txinan hain zuzen ere, musika tresnen sailkapen bat egin zuten. Horretarako eraikitako materialaren arabera sailkatu zituzten.

Horrela banbuzkoak, harrizkoak, zurezkoak, eta zetazkoak desberdindu zituzten.

Aurkezpen honetan ikusi ditzakezue tresna hauen bideo batzuk.

---

## Zer da luthier bat?

Musika tresnak eraikin eta komponenten dituen pertsona bat da.

Luthierrik ospetsuenetako bat Antonio Stradivari (Stradivarius) izan da. Italian jaio zen 1644. Urtean eta 92 urterekin hil zen. Biolinak, biolak eta biolontxeloak eraikin zituen. Gaur egun oso pieza preziatuak dira.

---

## Sailkapen tradizionala

Gaur egun, musika tresnak sailkatzeko bi mota ditugu. Lehenengoa sailkapen tradizionala eta bigarrena sailkapen tekniko.

Goazen lehenengoarekin

Sailkapen tradizionalak orkestra sinfonikoaren barruan dauden musika tresnak hiru talde handitan sailkatzen ditu; harizkoak, haizezkoak eta perkusiozkoak.

Lehenengo familia, hau da harizkoak, hiru azpifamiliatan banatzen da; igurtzitako haria, pultsatutako haria eta kolpekatutako haria.

Igurtzitako hariaren barruan biolina, biola, biolontxelo eta kontrabaxua daude.

Pultsatutako hariaren barruan gitarra, harpa eta lautea daude.

Kolpekatutako hariaren barruan pianoa edo klavikordioa daude.

Bigarren familiaren barruan, hau da haizezkoak, bi azpifamilia sailkatzen dira: hazize zurezkoa eta haize metala.

Haize zurezkoaren barruan zeharkako txiruka, klarinetea, oboea eta fagota.

Haize metalaren barruan, tronpeta, tronboia, tronpa eta tuba ditugu.

Hirugarren familian, hau da perkusiozkoak, bi talde handiak desberdintzen ditugu: afinazio zehatzakoak era afinazio zehaztugabekoak.

Afinazio zehatzaren barruan marinba, xilofonoa, tinbalak eta abar aurkitzen ditugu.

Afinazio zehaztugabearen barruan bonboa, kaxa, txindatak eta abar, sailka ditzakegu.

---

## Sailkapen teknikoak

Sailkapen honetan soinua sortzeko era eta musika tresna eraikitako materiala kontuan hartzen dira.

Sailkapen teknikoan bost familia desberdintzen dira:

Kordofonoak, hau da, harizkoak. Hauen barruan hiru azpi-familia desberdintzen dira: igurtzitako haria, hau da biolina, biola, biolontxelo eta kontrabaxua; pultsatutako haria, harpa eta gitarra bezala eta kolpekatutako haria piano eta klavikordiaren kasu.

Aerofonoak, hau da haizezkoak. Hauen barruan, zuzeneko putzekoak saxofoia, tronpeta edo txirula bezala eta mekanikoki putzekoak akordeoia edo organoa bezala.

Membranofonoak, hau da membrana edo adabakia dutenak. Adabaki honek soinua sortzen du. Hemen hiru azpifamilia desberdintzen dira: kolpekatutako adabakia, tinbalak eta danborren kasua bezala, igurtzitako adabakia, zanbonba bezala eta putz egiteko adabakia, mirilitona bezala.

Idiofonoak, hau da musika tresna berak soinua sortzen duena da modu desberdinez: igurtziz, ontzi musikalen kasuan bezala edo kolpekatuz, hauek bi azpi-taldetan bana daitezke afinazio zehatzakoak eta afinazio zehaztugabeakoak. Lehenengo taldearen barruan xilofonoa eta marinba daude eta bigarreanean gonga, txinatar kutxa edo triangelua. Talkakoak era badaude, hau da bata bestearen kontra kolpekatuz lortzen da soinua adibidez klabeak, kriskitinak edo txindatak. Karraskatzekoak, guiroa bezala eta azkenik astintzekoak marakak bezala.

Azken familian elektrofonoak daude, hau da argindarra behar dutenak. Bi mota daude hauen barruan, elektro-mekanikoak, hau da zati mekaniko bat eta zati elektriko bat dituztenak; gitarra elektrikoaren kasua bezala eta elektronikoak. Hauetan soinu osoa zirkuito elektrikoaren bidez lortzen da, sintetizadoreetan gertatzen den bezala.