

# La voz y el canto

En este tema vamos a analizar la voz humana y vamos a ver qué partes de nuestro cuerpo intervienen en la formación de la voz. También vamos a aprender a diferenciar las diferentes voces de los cantantes y las diferentes agrupaciones vocales .

Cantar nos diferencia a las personas de los animales. Los animales cantan de una manera instintiva y nosotros cantamos de una manera consciente sabiendo lo que hacemos. También podemos cantar con palabras es decir pronunciando un texto en cualquier idioma o podemos cantar sin pronunciar ninguna palabra.

Nuestra voz, para los músicos, es un instrumento valiosísimo, pues se puede considerar como un verdadero instrumento musical.

Los seres humanos nos hemos basado a veces en los cantos de los pájaros y los hemos tomado como modelo para crear nuestras propias canciones.

## El sistema vocal

Vamos a ver que nuestro sistema vocal está compuesto por tres partes principales: los pulmones, el aparato fonador y el aparato resonador. Los tres son importantísimos en la formación de la voz.

Los pulmones son unas bolsas que están en el pecho y sirven para coger aire del exterior y expulsarlo. A nosotros nos interesan mucho ya que nuestra voz está considerada como instrumento aerófono, es decir que necesita aire para producir sonido.

Cuando inspiramos, cogemos aire del exterior que pasa por las vías aéreas la laringe, la tráquea, los bronquios etc. y llega a los pulmones y cuando expiramos sacamos el aire de los pulmones por el mismo sitio que ha entrado.

Para producir el sonido nuestros pulmones deben vaciarse de aire y los encargados de esto son los músculos del tórax y el diafragma que empujan a los pulmones hasta que expulsan el aire. Este aire sube por la tráquea y se encuentra con las cuerdas vocales que están en la garganta.

Las cuerdas vocales son dos pliegues que vibran cuando pasa por ellas el aire

El sonido que se ha producido en la garganta es un sonido débil y que no se entiende, para moldear ese sonido necesitamos el aparato resonador. Las partes principales del aparato resonador son la lengua la boca y los labios. Por ejemplo necesitamos la boca para producir los fonemas L, R etc. la boca para producir las vocales a e i o u y los labios para pronunciar las bilabiales la P la B etc.

## Clasificación de las voces humanas

Las voces humanas se pueden clasificar en dos grandes grupos. Por un lado están las voces graves que son las voces de hombre y por el otro están las voces agudas, que son las voces de mujer y de niño.

Las voces de hombre se pueden dividir desde la más grave hasta la más aguda en voces de bajo, de barítono, de tenor y de contratenor.

Las voces de mujer, por otra parte, se pueden dividir en voces de contralto, mezzosoprano y soprano.

La voz de bajo es la voz más grave de los hombres.

La voz de barítono es la voz intermedia de los hombres.

La voz de tenor es la voz más aguda de los hombres.

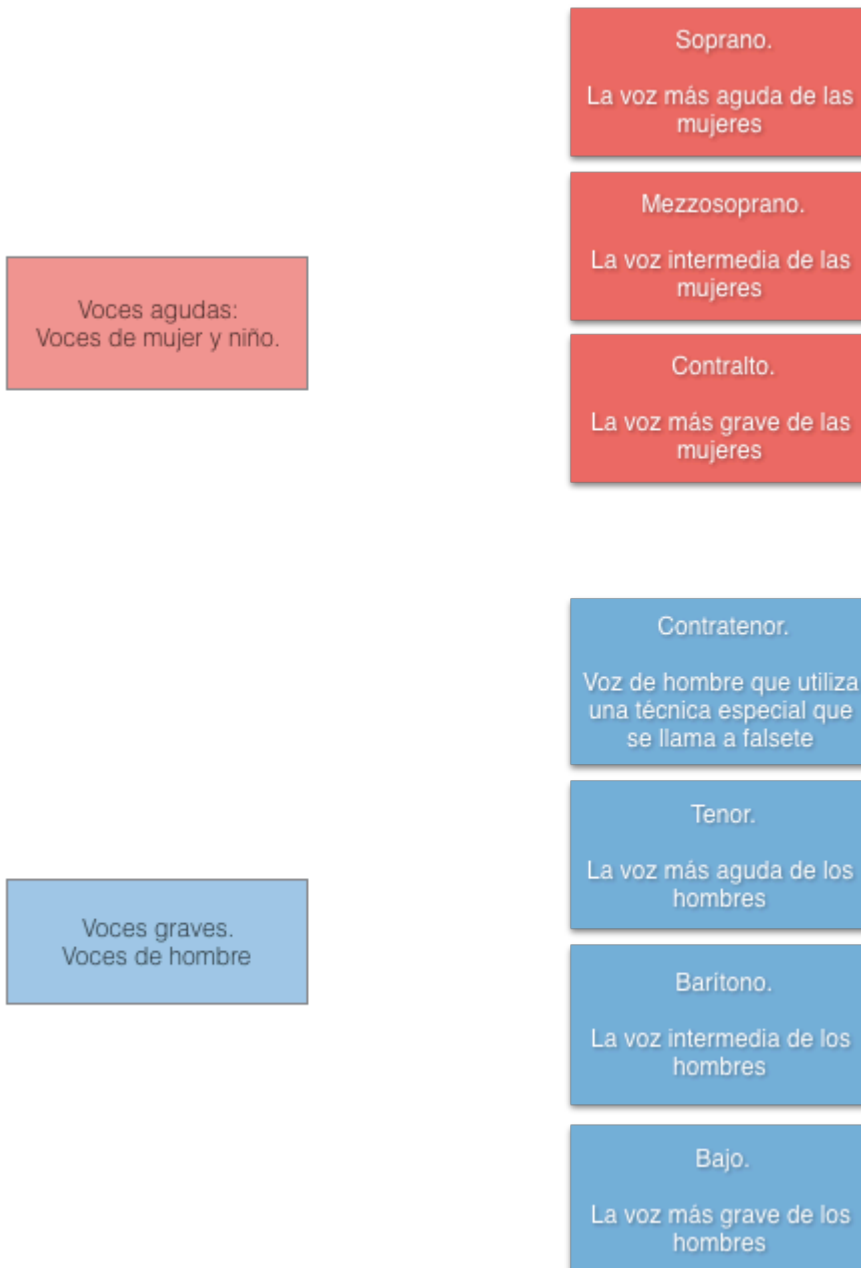
Pero hay una voz que merece una atención especial y es la voz de contratenor. Esta voz se produce cuando los hombres utilizan una técnica especial que se llama falsete. Así, los hombres imitan las voces agudas de mujer.

En cuanto a las voces de mujer, podemos encontrar a las contralto como las voces femeninas más graves.

La voz intermedia de las mujeres es la voz de mezzo-soprano.

Y la voz más aguda de las mujeres es la voz de soprano.

La tesitura es el conjunto de notas que puede cantar un cantante desde la nota más grave hasta la nota más aguda.



## Cantantes famosos

Es muy frecuente llamar divos a los cantantes de ópera. El significado de la palabra divo quiere decir dios pagano. De esta manera se ha llamado a los grandes cantantes de ópera. Su comportamiento ha generado siempre polémica y admiración.

Aquí podéis ver a la gran cantante italiana Cecilia Bartoli que es una gran mezzosoprano.





Aquí tenemos a Enrico Caruso que fue un tenor italiano nacido en Nápoles. En su época fue de los mejores. Empezó a cantar en Nápoles pero fue en Milán cuando le llegó la fama.

Otra gran cantante de ópera fue María Callas. Fue una soprano americana de origen griego. Llegó a ser un gran mito en su época. Tenía una voz poderosa y llena de matices.



Y qué decir de los tres tenores: Luciano Pavarotti, Plácido Domingo y José Carreras.



Pavarotti era italiano, de Módena uno de los más grandes del siglo XX que junto con Plácido Domingo y José Carreras tuvieron un gran éxito en el grupo llamado los tres tenores.

Plácido Domingo en cambio es un tenor español nacido en Madrid. Sus padres eran cantantes de zarzuela que vivieron mucho tiempo en Latinoamérica. Junto con Pavarotti ha sido uno de los dos grandes tenores del siglo XX. Y el último es José Carreras también

español nacido en Barcelona en una familia humilde. Cuando tenía 17 años empezó a cantar profesionalmente. En 1987 enfermó de leucemia. Estuvo muy grave pero se salvó y después de esto fundó la fundación José Carreras contra la leucemia.

# Agrupaciones vocales

A los seres humanos siempre nos ha gustado cantar, de esa manera han surgido las agrupaciones vocales.

Éstas agrupaciones pueden ser pequeñas como el caso de un dúo o muy grandes como en el caso de un orfeón.

En las agrupaciones también puede haber niños, mujeres y hombres mezclados o sin mezclar.

Seguidamente os voy a explicar cómo podemos clasificar los grupos vocales: y aparte los podemos clasificar en función del número de voces o en función del tipo de voces.

Si nos clasificamos atendiendo al número de voces los podemos clasificar en ocho grupos aunque seguramente pueda ver alguna clasificación más los siguientes son los más frecuentes:

Si atendemos al tipo de voces que hay en cada agrupación podemos diferenciar cuatro grupos diferentes:

## En función del número de voces

### Dúos

Son dos personas cantando. Puede ser música clásica, tradicional o música popular urbana.

### Tríos

Son tres personas cantando.

### Cuartetos

Son cuatro personas cantando.

### Quintetos

Son cinco personas cantando.

### Ochotes

Son ocho personas cantando. Generalmente son hombres y son típicos de Euskal Herría.

### Coros de cámara

Son coros pequeños de un máximo de unas 20 personas.

### Coros

Son entre 20 y 80 personas. Lo más normal es que sean mujeres y hombres.

## Orfeones

Son grandes coros de entre 80 y 250 personas.

## En función del tipo de voces

### Escolanías

Son coros infantiles, sobre todo de chicos.

### Coros de voces mixtas

La gran mayoría de los coros son de este tipo.

### Coros de voces graves

Son coros formados solamente por hombres.

### Coros de voces blancas

Son coros formados por voces blancas, es decir de mujer, aunque también las voces de los niños son voces blancas, como ya hemos visto, los coros de niños se llaman escolanías.